

Update 2014

Walter Fröhlich





**WALTER
FRÖHLICH**

Illustrator

7 days a week 0043 699 1924 9356

Das ist mein
Bleistift,
das Basisgerät
all meiner
WERKE!

Ein Geschenk von Conzeimerher. Stehe Ruhe, tritt auf der
ohne Aktion essen! Wer jetzt nicht vor Entfurchung
die Kinnlade absackt hat mit Comics nur am Hut!

OB
ich danach mit der
kratzigen

mit dem
klassischen
Pinzel,

ODER MIT DEM
CINTIQ-PEN

PROBLEM
Lösung

weiter arbeite

hängt ganz von der

MESSAGE

AB, DIE **REPORT** WERDEN
SOLL

WERBESUJETS

Cartoons ✓

COMICS ✓

ICONS ✓

Editorials ✓

IMAGEFIGUREN ✓

JEDER **Job**

HAT

seinen

individuellen

AUSDRUCK

verdient.



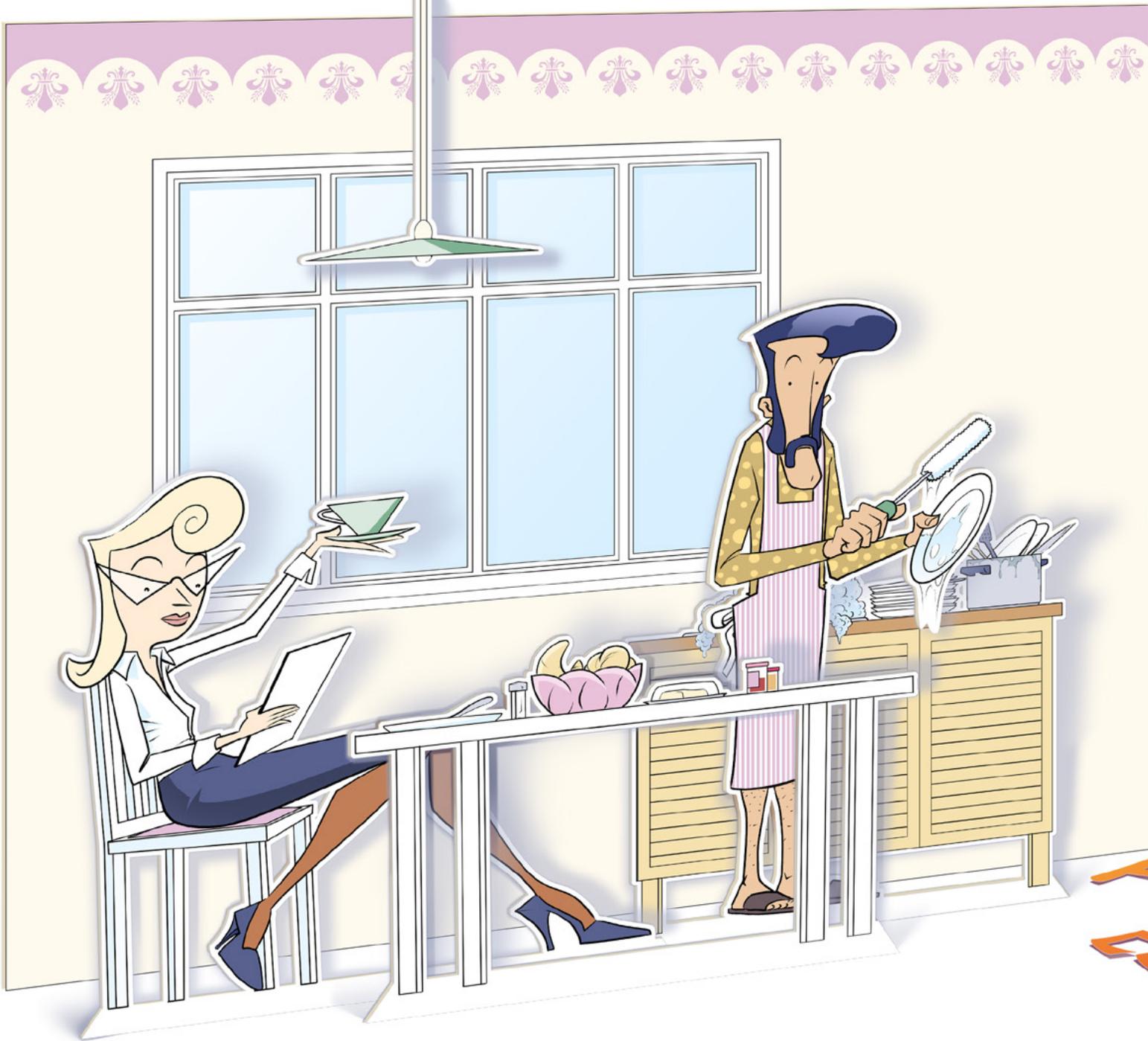
ZUR EINMALIGEN NUTZUNG

— A.L.S. —

★ **DOPPEL** ★
SEITIGER

////// **AUFMACHER** ////
— PLUS —





digitale
paper
cut

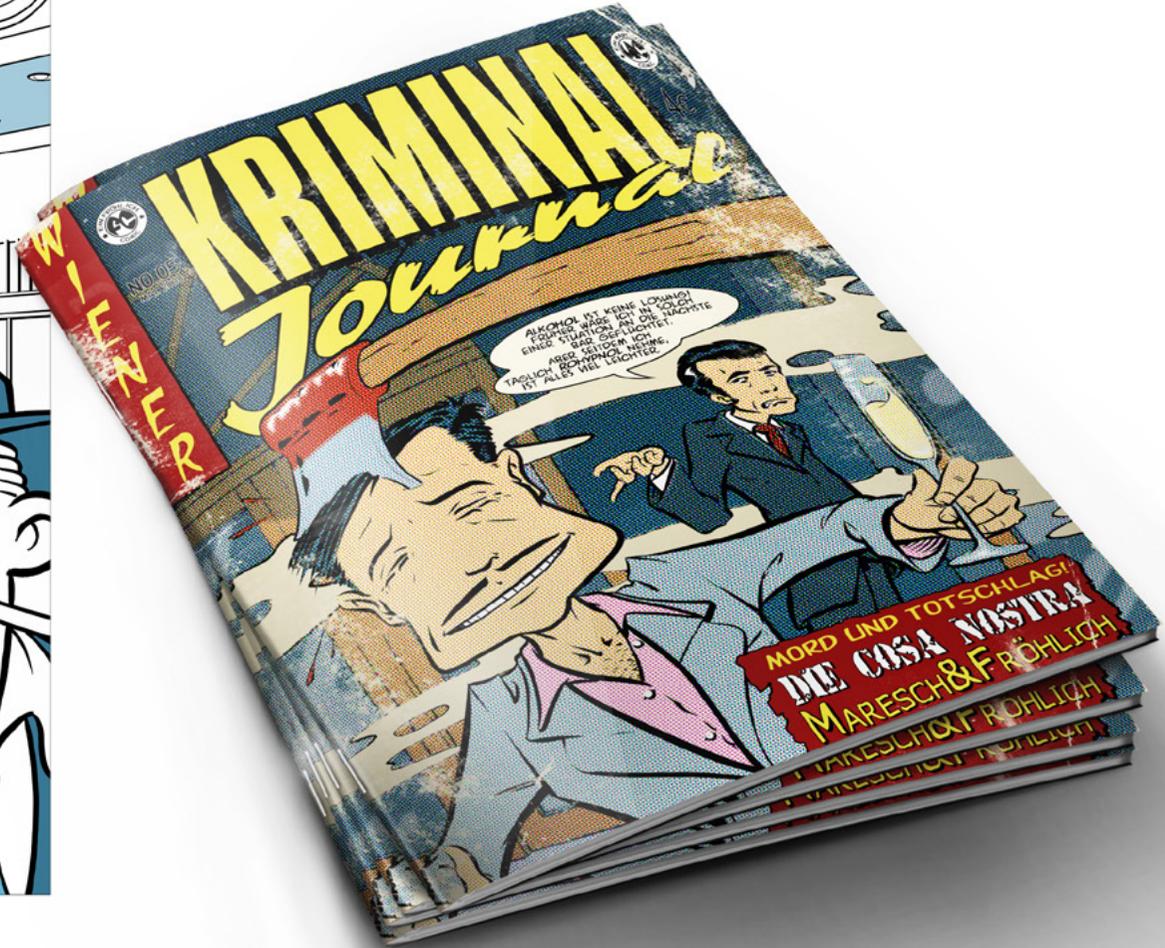
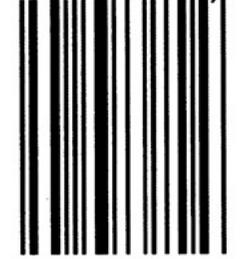


COVERILLUSTRATION



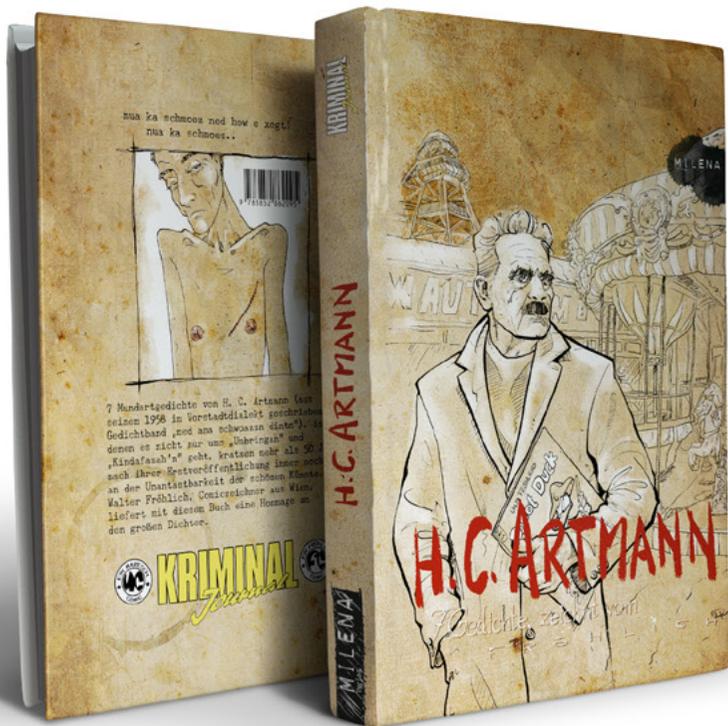
KLASSISCHE COMICSTILE

AB 600,-





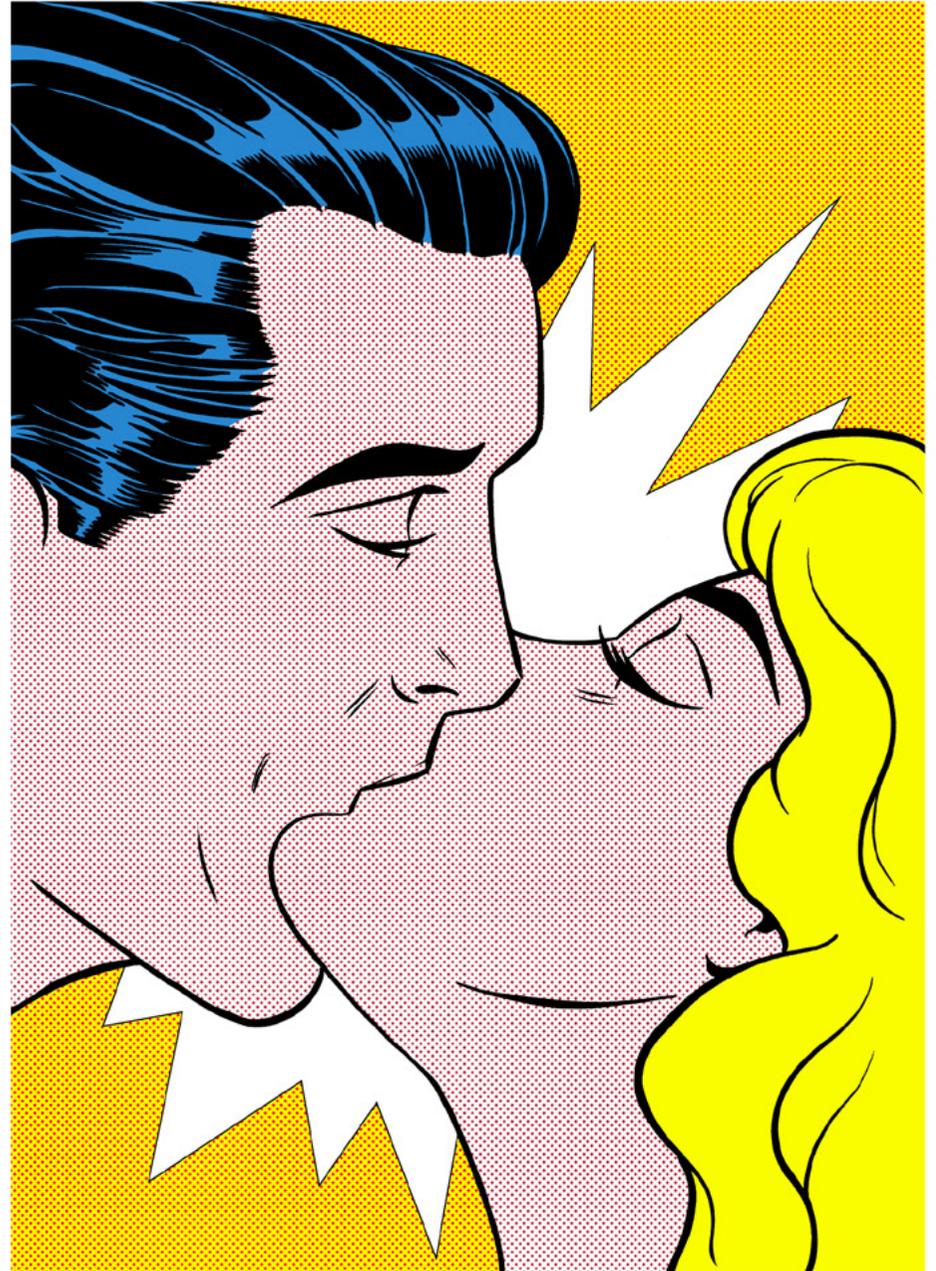
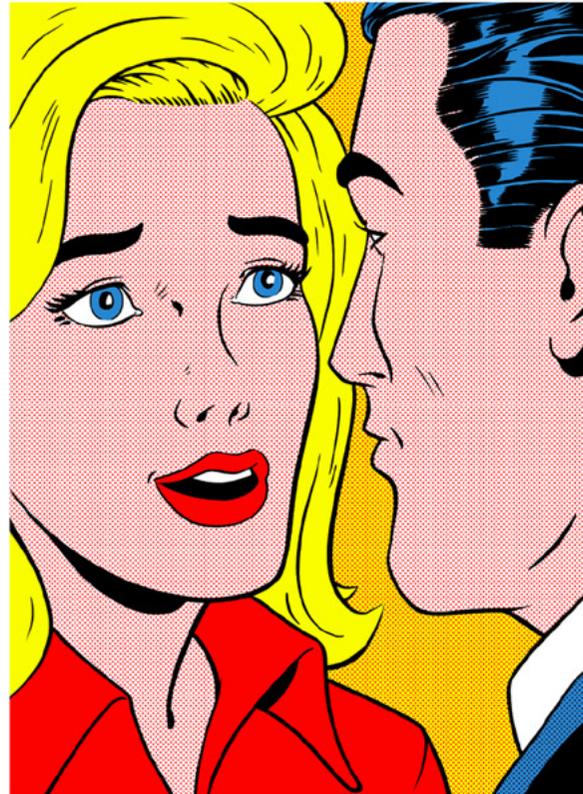
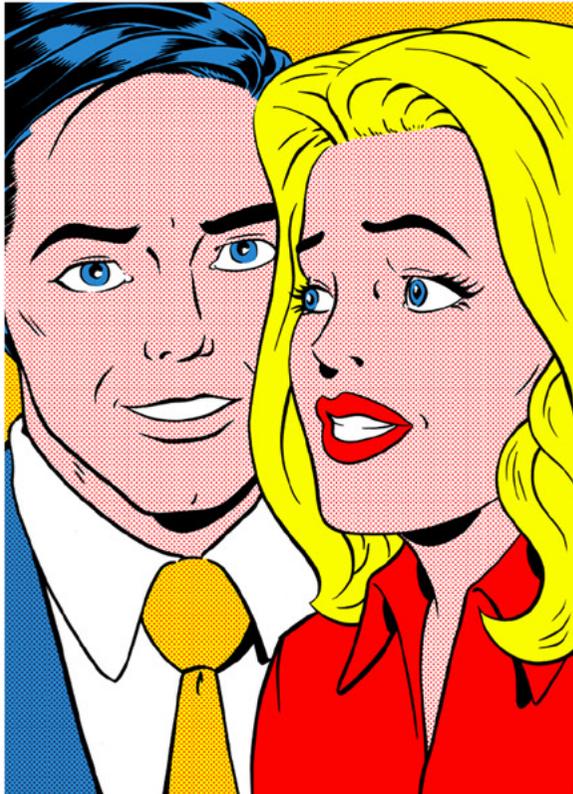




POP-ART

AB 800,- EURO.

ZUR EUROPaweITEN NUTZUNG ALS
GROSSFORMATIGES PLAKAT:
PLUS 600,- EURO



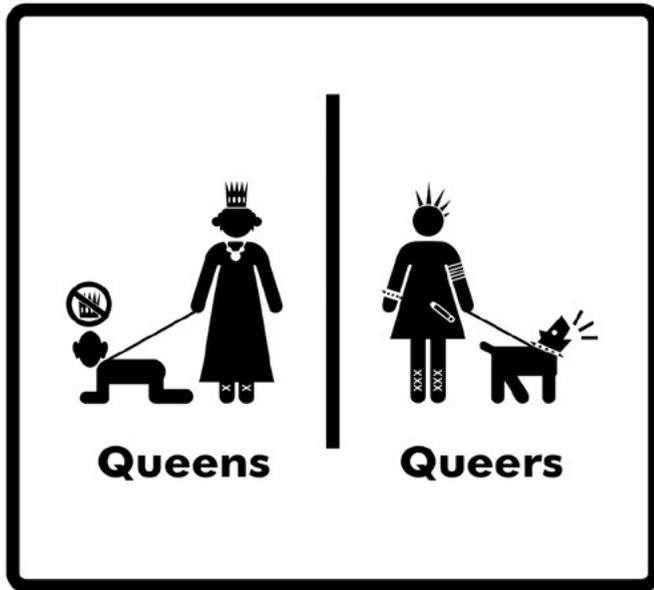


AQUARELL
DOPPELSEITE
BASISPREIS:
900,- EURO

NUTZUNG ALS
KALENDER:
PLUS 600,- EURO



icons





SAGT DAS GESUNDHEITSWESEN ZUM KRANKHEITSWESEN:





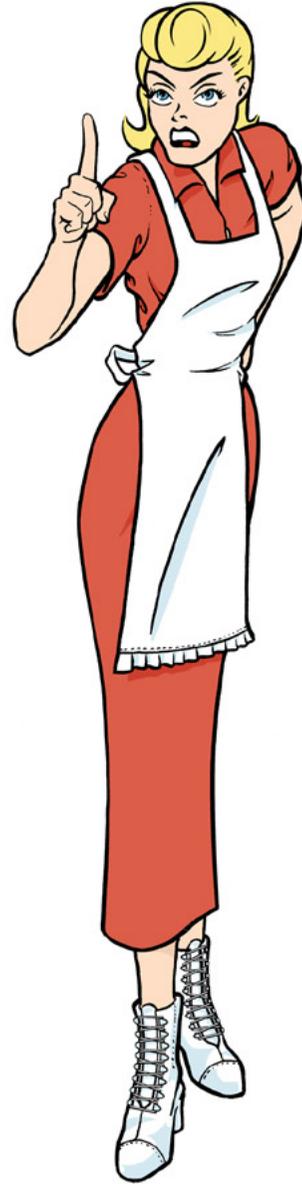
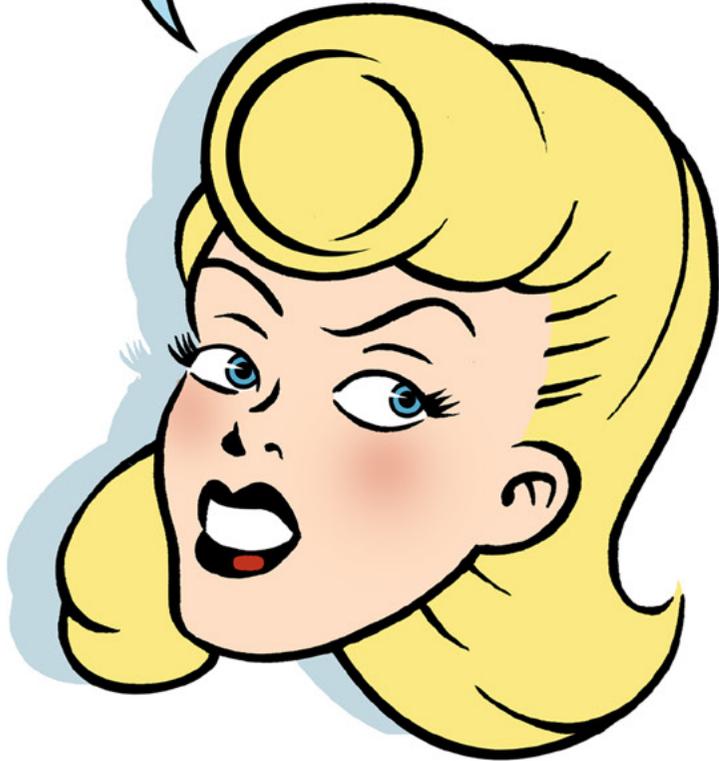
Cartoon in Farbe zur Nutzung auf der Titelseite einer regionalen Tageszeitung: plus 200,- Euro

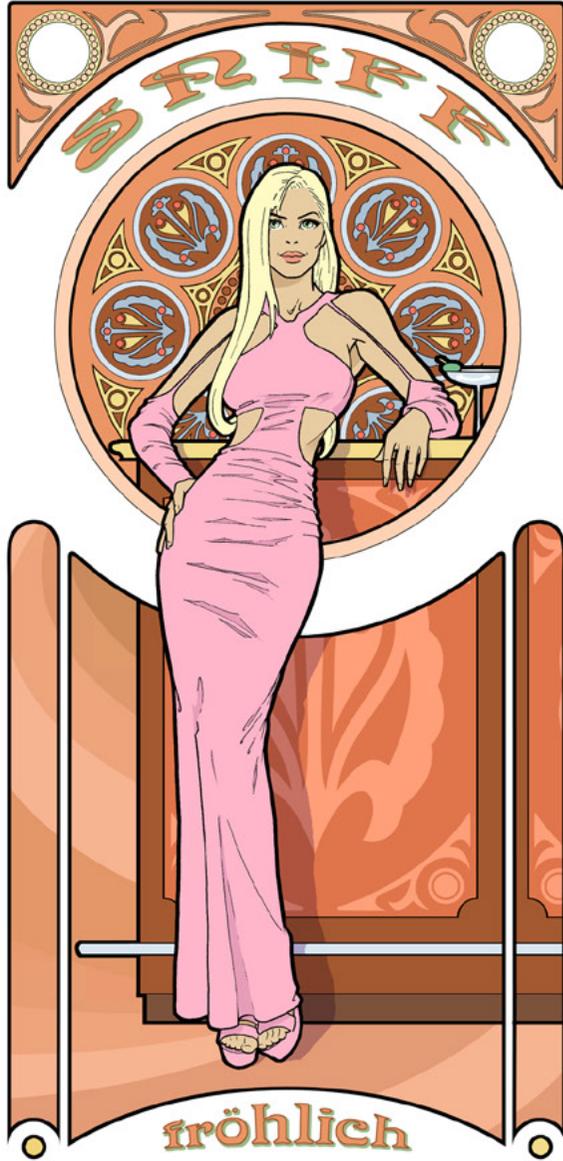
Mittlerweile ist wohl jeder klar, wie das hier funktioniert. Nur um zu vermeiden, dass jemand meint, jetzt gerade Plat's Billigpreise - und weil gerade wiederhole ich es noch mal: Das Honorar für einen Auftrag setzt sich aus dem Basispreis - also den Herstellungspreis könnte man sagen - und dem Preis für die Nutzung dieser zusammen. Die Art der

Nutzung bestimmt, wie tief sie in die Tasche greifen müssen. Ist eine einmalige Nutzung eines Motives, zum Beispiel für ein Cover eines Magazins noch recht günstig, schlägt sich die exklusive und uneingeschränkte Nutzung einer Figur als Maskottchen ganz schön zu Buche. Auch bei noch-

maler Nutzung eines etwa für eine Zweitau wird nochmals abgezogen. Ganz schön abgezogen werden sie vielleicht denken: "für ein Maskottchen" stimmt" antwortet

SIE SUCHEN
EINEN ILLUSTRATIONS-
STIL? WIR HABEN GENAU
DEN RICHTIGEN. NÄMLICH
DEN, DER IHRE
AUSSAGE VISUELL
AUF DEN PUNKT
BRINGT.





Café Rorschach
Home of the too much coffee
illustrator







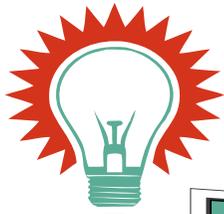
Zeichnen *alleine*
REICHT

UNS NICHT! *Wir*

erarbeiten
KOMPLETTE KONZEPTE

für
MAGAZINE BILDUNGS-
— und —
MIT

UNTERHALTUNGSWERT

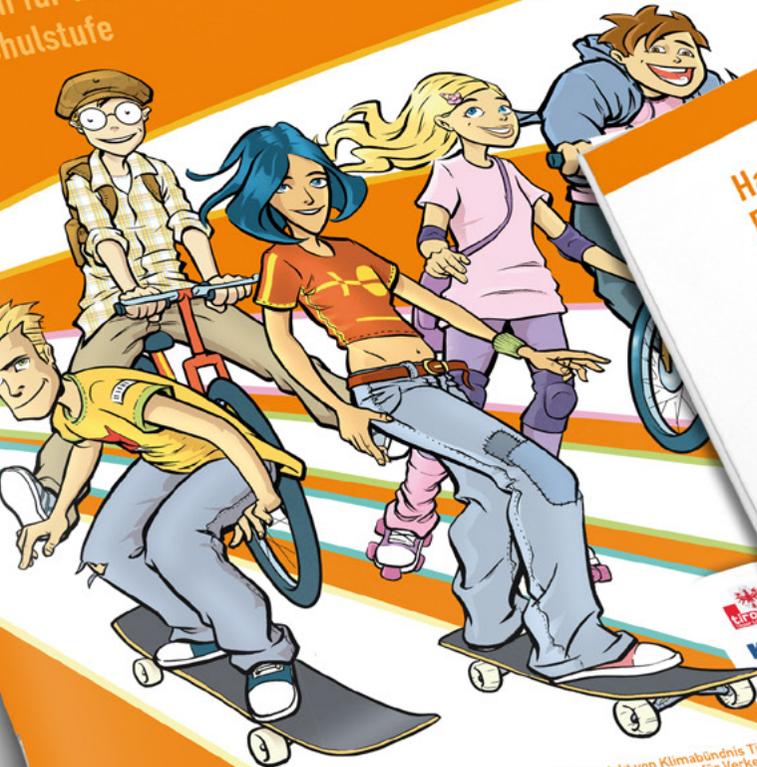
VON *der*  IDEE

bis *zum* *fertigen*

DRUCKWERK.

& Ko

er und Jugendliche mit Risiko umgehen lernen.
n für den Unterricht
hulstufe



Schulen mobil ist ein Gemeinschaftsprojekt von Klimabündnis Tirol, dem Ökoinstitut Südtirol/Alto Adige, dem Kuratorium für Verkehrs- und Mobilitätsentwicklung der Autonomen Provinz Südtirol, dem Ökoinstitut Landesstelle Tirol, der Gemeinde Valvasone/Lokate, dem Ökoinstitut Landesstelle Tirol und der Autonomen Provinz Südtirol ko finanziert durch Mittel des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung - INTERREG IV A Italien Österreich.

RISI

...ist mit Sicherheit die einzige Person, von der sich Hugo von noch größeren Dummheiten abhalten lässt. Vermutlich weil er weiß, dass sie genauso mutig ist wie er, aber weniger Wert darauf legt, dies auch immer wieder beweisen zu müssen.

Alter: 13

Handbuch und Arbeitskarten zum Thema Risikoeinschätzung im Straßenverkehr für das Kuratorium für Verkehrssicherheit



Arbeitsauftrag

Konzept und Charakter-Design der fünf Figuren. Entwicklung von Comics und Rätseln zum Thema Risikoeinschätzung im Straßenverkehr. Design des Handbuchs.



Hinweis

Das Handbuch für die Unterstufe bietet LehrerInnen Vorschläge zur Gestaltung eines Unterrichts zur Risikoeinschätzung. Die Comic-Clique „Risi & Ko“ begleitet durch das Handbuch und die Materialkarten. Die Geschichten der Comic-Clique bieten Anknüpfungspunkte bei den unterschiedlichen Übungen und bei den Diskussionsthemen.

FRAGEN

1. ORGAN IM KOPF MIT DEM MAN DENKT
2. BREIUNG MIT UNSICHERHEIT ASSOZIIERT
3. NICHT GANZ BEI DER SACHE SEIN
4. BEWUSSTSEIN, DASS MAN BEI ETWAS UNTERSICHERER IST
5. ZEIT IN DER MAN ANGST HAT
6. ANDERES WORT FÜR ACHTSAMKEIT
7. EIN BEGRIFF, DAS NICHT ABSICHTLICH GESCHIEHT UND SCHADEN ENTSTEHEN KANN
8. PRÄVENTIV SCHNELLER WERDEN
9. KÄLLIGES WIEDERHOLEN. DANN MAN ETWAS BESSER KANN
10. BEWERTUNG EINER SITUATION
11. ALLGEMEINER ZUFALL, AUF DEN MAN KEINEN EINFLUSS HAT
12. UNZUFÜHRIGER ZUFALL, AUF DEN MAN KEINEN EINFLUSS HAT
13. ZUSTAND VOLLER SICH ZWEI ODER MEHR STRASSEN SICH ANZUSCHLIESSEN
14. ETWAS MIT DEN SINNEN AUFNEHMEN
15. KOPFBEWEGUNG
16. ANDERES WORT FÜR FLUCHT
17. ANDERES WORT FÜR GLEICHGEWICHT
18. ANDERES WORT FÜR FLUGZEUG
19. ANDERES WORT FÜR FLUGGANGENBEREGANG
20. ANDERES WORT FÜR FLUGGANGENBEREGANG
21. SEINE MEINUNG BEWÄHREN
22. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE
23. BEGABUNG ALZ SIGNALISIEREN
24. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
25. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
26. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
27. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
28. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
29. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
30. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
31. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
32. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
33. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
34. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
35. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
36. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
37. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
38. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
39. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
40. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
41. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
42. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
43. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
44. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
45. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
46. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
47. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
48. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
49. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
50. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
51. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
52. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
53. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
54. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
55. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
56. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
57. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
58. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
59. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
60. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
61. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
62. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
63. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
64. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
65. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
66. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
67. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
68. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
69. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
70. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
71. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
72. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
73. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
74. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
75. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
76. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
77. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
78. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
79. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
80. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
81. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
82. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
83. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
84. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
85. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
86. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
87. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
88. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
89. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
90. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
91. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
92. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
93. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
94. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
95. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
96. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
97. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
98. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
99. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST
100. ANDERES WORT FÜR TEMPORÄRE STRASSE, DER FÜR FAHRZEUGE BESTIMMT IST



Übung 4 Kreuzwörterrätsel „Risi & Ko“

Thema	Synonyme rund um das Thema Risiko
Methode	Einzelarbeit, Austausch in der Gruppe
Setting	Klassenraum
Unterrichtsmaterial	Arbeitsblatt
Fächer	Deutsch, Bildnerische Erziehung, Soziale Kompetenz, Verkehrserziehung
Schulstufe	7. bis 8.
Dauer	1/2 bis 1 UE
Schwerpunkte	Logisches Denken, Sozialverhalten



Einführung in die Übung

Diese Übungseinheit beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten (Bsp. Thema Risiko). Es werden die richtigen Begriffe zu den Beschreibungen eingesetzt.

Ziel

Spieldisches Ausbauen des Begriffsverständnisses rund um das Thema Risiko. Es werden die richtigen Begriffe zu den Beschreibungen eingesetzt.



Arbeitsauftrag

Das Kreuzwörterrätsel wird mit den Begriffen in der Klasse zur Diskussion.

Ablauf und Regeln

Die SchülerInnen füllen in Einzel- oder Partnerarbeit die Kreuzwörterrätsel aus. Es folgt eine Gruppendiskussion zum Thema Risiko. Die Besprechung der Rätsel erfolgt in der Klasse zur Diskussion.



Bei der **easy peasy-Seminarheftreihe** stellen wir uns der Herausforderung, Lehrunterlagen zu **unterschiedlichsten Themen** für **Kinder** im **Erstlesealter** zu gestalten. Leicht lesbar, witzig formuliert und übersichtlich gestaltet, damit Kinder sich zurecht finden und somit **eigenständiges Studieren** ermöglicht wird.

So macht Lernen Spaß!

Mittlerweile erschienen Hefte zum Thema Comiczeichnen und Backen. In Produktion sind die Themen Partyfeiern, Fotografieren und Lesen macht Spaß!

Das ist ein Comic, wie du ihn vermutlich schon mal gesehen hast:



So gehts aber auch:



Es müssen also nicht gleich perfekte Zeichnungen sein, um damit Geschichten erzählen zu können. **Wichtig ist, dass es dir Spaß macht.**



5,- Euro

easy peasy #1 Comic Zeichnen

Für
Künstlerinnen
und Künstler
ab 8 Jahren

Na bitte, und ich
musste gar nicht
viel schummeln.



WIE MAN KUCHEN BACKEN?

geht's aber ans **„richtige“ Backen**. So ein Kuchen ist eigentlich gaaaanz einfach. Vielleicht hast du schon von dem berühmten **„Becherkuchen“** gehört, der so heißt, weil **alle Zutaten einfach mit einem Becher** abgemessen werden – und zwar praktischerweise gleich mit dem **Sauerrahmbecher!**



Pichies Tipp: Zutaten schon eine Stunde vorher aus dem Kühlschrank nehmen. Wenn alle in etwa die gleiche Temperatur haben, lassen sie sich leichter zu einem Teig verarbeiten.



- ZUTATEN**
- 1 Becher Sauerrahm
 - 1 Becher Mehl
 - 1 Becher Zucker
 - 1 Becher geriebene Nüsse
 - 1 Becher Kakaopulver
- BECHERKUCHEN**
- ½ Becher Öl
 - Vanillemark aus 1 Vanilleschote (ausgekratzt)
 - 1 Päckchen Backpulver
 - 3 Eier
 - 5 dag Butter

- WERNZEUG**
- Schüssel
 - Schneebesen
 - eine beliebige Backform

ZUBEREITUNG

1 Backofen auf 180 Grad vorheizen – Backblech vorher herausnehmen!

180°

2 Die Backform mit **Butter**-Resten auf der Folie einfetten



Pichies Tipp: Das Mehl sieben und das Backpulver untermischen, das lockert den Teig auf.

3 Alle **Zutaten außer der Butter** mit einem Schneebesen **gut verrühren** und zwar so lange, bis **keine Klümpchen** mehr zu sehen sind.

4 Jetzt die Masse in die mit besagter **Butter** eingeschmierte Springform füllen.



5 Auf das Backblech stellen und in der Mitte des Backofens bei **180 Grad 45 Minuten** backen. Jeder Ofen ist anders, die **Garzeit** kann ein paar Minuten **kürzer** oder **länger** sein. Heiß werden sie alle. **Vorsicht!**

6 Vor dem Anschneiden etwas **abkühlen lassen!**

MMMMM!
LECKER!



easy peasy #2 Backen

5 Die Kugeln in **Kokosflocken** wälzen und auf einen Teller legen. Fertig!

5,- Euro

Für Bäckerinnen und Bäcker ab 6 Jahren



Tip: keine Spießchen/Stäbchen oder „Lollys“! Diese können aus Melone oder Styroporkugeln sein.



Karin Led
Walter Fro



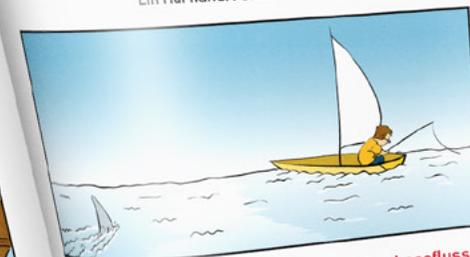
Am einfachsten erkläre ich dir nun Bild für Bild, was da so passiert ist und warum ich die Bilder so und nicht anders gezeichnet habe.

Begonnen habe ich mit einem großen Bild.

Große Bilder verwendet man oft, um den Leser mit einer Situation vertraut zu machen.

Im ersten Bild erkennen wir sofort einen Angler auf hoher See. Alles scheint friedlich, doch **wir wissen mehr** als der Angler:

Ein Hai nähert sich!



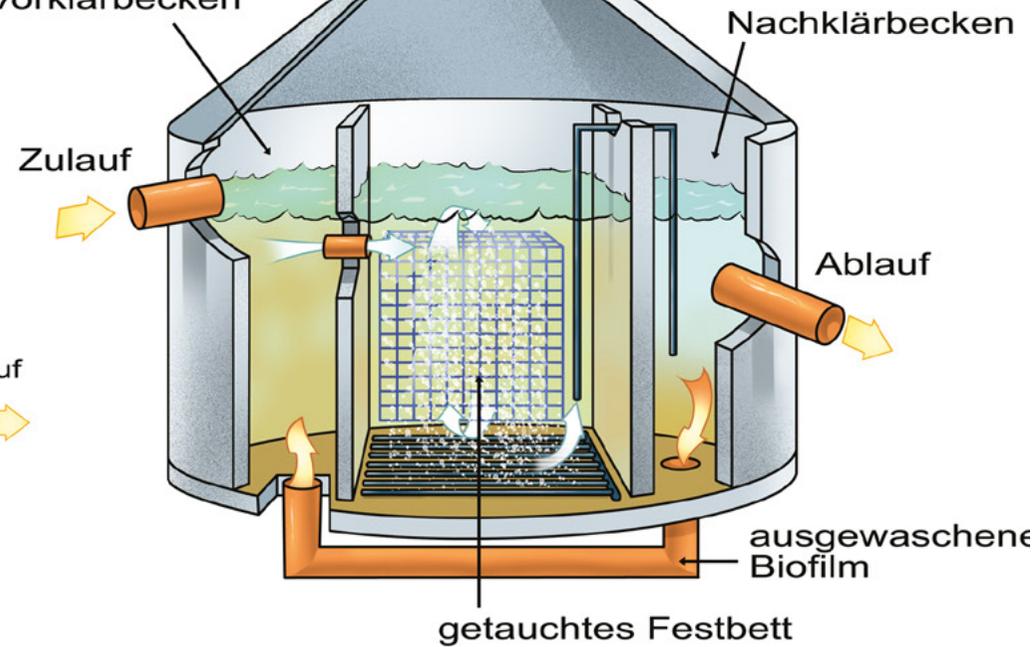
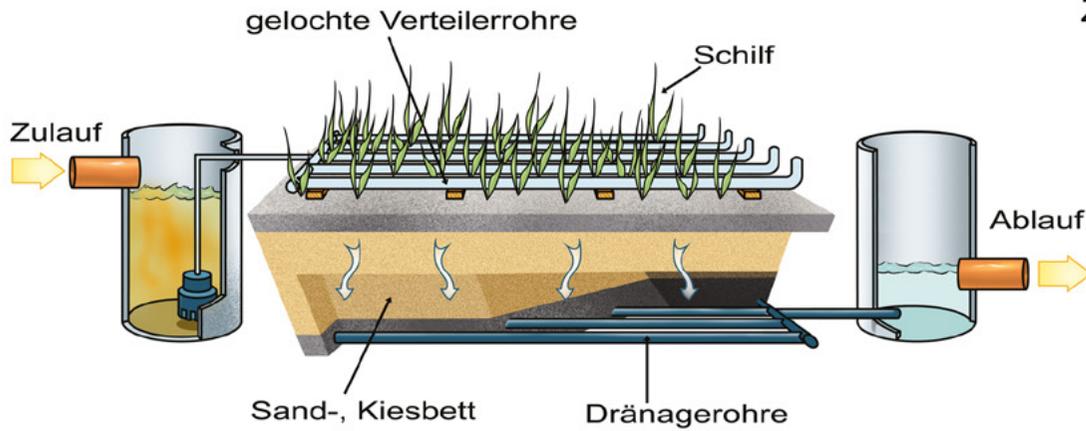
Um das alles zu verstehen, braucht es einige Zeit. Der **Lesefluss** ist deshalb **beruhigend** auf

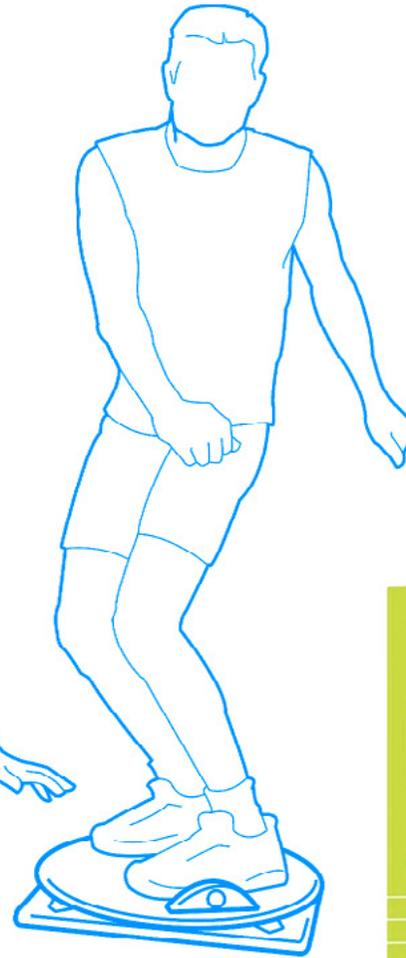


r
k
d
n
also



Vorklärbecken





TRIM DISC

ICH STEHE FÜR GESUNDHEIT
I STAND FOR HEALTH

GESUNDHEIT / HEALTH	30 %	Stabilisiert den Bewegungsapparat und verbessert die Koordination.
FITNESS / FITNESS	40 %	Stabilizes the muscular system and improves coordination.
LEISTUNGSSTÄRKUNG / INCREASE IN PERFORMANCE	30 %	

VON SPORTE-MEDIZINERN EMPFOHLEN
S3-TRAINING
RECOMMENDED BY SPORT PHYSICIANS

Machen Sie den S3-Check!

MFT
Multifunktionale Trainingsgeräte

WAS SIE ÜBER Walter Fröhlich VIELLEICHT NOCH WISSEN WOLLEN!

GEB. 1967, VON 1991 BIS 1996 AUSBILDUNG ZUM GRAFIK DESIGNER UND KUNSTMALER, DANACH IN DER IDEENSCHMIEDE PAUL & PAUL (KERPEN, D) DAS PROFESSIONELLE PRODUZIEREN VON COMICS GELERNT. SEIT DEM SIND JEDE MENGE ILLUSTRATIONEN UND COMICS FÜR BÜCHER, ZEITSCHRIFTEN UND WERBUNG ENTSTANDEN.

AUSSTELLUNGEN:
 2013: KUNSTHALLE EXNERGASSE, WIEN
 - DECONSTRUCTED COMIC. 2012: OK OFFENES KULTURHAUS LINZ
 2011: LITERATURHAUS SALZBURG - H.C. ARTMANN.
 - H.C. ARTMANN. 2011: NEXTCOMIC LINZ - KRIMINAL JOURNAL.
 2009: GALERIE DER STADT WELS - KRIMINAL JOURNAL.
 2009: NEXTCOMIC LINZ.
 2008: SCHAURAUUM WIEN - KRIMINAL JOURNAL

SEIT 2004 DOZENT AN DER WERBEDESIGN- AKADEMIE SALZBURG. SEIT 2009 WERKSTATTENLEITER DES STUDIENGANGS COMIC AN DER KUNSTSCHULE WIEN. VON 2006 BIS 2009 PRODUZENT DER MONATLICHEN TV-SENDUNG "KA-PUFF!! - DAS COMICMAGAZIN". GRÜNDER UND HERAUSGEBER DES KRIMINAL JOURNALS. SEIT 2005 ORGANISATOR DES ERSTEN WIENER COMICTAGES 2009.

TOCHTER DES KUNSTLEITERS DER KA-PUFF!!-SCHULE BRINGEN FÜR KINDER AB 6 JAHREN.

BROT UND MILCH KAUFEN!

SCHULE KAUFEN!

PUBLIKATIONEN:
 AUS "MED ANA SCHWAZZN DINTN" - 7 GEDICHTE
 MILENA VERLAG, 2011. ESSEN WIE IM HÄFEN
 DAS COMIC-KOCHBUCH, MILENA VERLAG, 2010.
 ASCHENPUTTEL - COMICADAPTION DES GRIMSCHEN HÄRCHENS NACH EUGEN DREWERMANN'S TIEFEN- PSYCHOLOGISCHER DEUTUNG, ZWERCHFELL VERLAG HAMBURG, 2009. G.S.EI-MEIDLING
 TOGETHERMEDIA 2009. DIE SIEDLER
 EHAPA/IPP 2002. TWINNERS
 KARSTADT/IPP 2001

ILLUSTRATIONEN:
 FÜR DEN STERN, PLAYBOY (0), CANON, SEIT, PENTHOUSE (0), GIIP, AIRLINES, GREENPEACE, MCDONALDS, MEN'S HEALTH, MALADRO, DIEBELS, PACKARD, AUSSERDEM
 AUSTRIAN AIRLINES, MCDONALDS, MEN'S HEALTH, MALADRO, DIEBELS, PACKARD, AUSSERDEM
 EPAMEDIA, COMPUTERBILD UND HEWLETT-PACKARD, AUSSERDEM
 VIELE ANDERE. AUSSERDEM
 3 BÄNDE AIDAN UND NADIA, DER KINDERBUCHSERIE VOM AUTOR
 KONZEPT FÜR NEUE COMICSERIE: MACH ICH IM URLAUB.
 RECHNUNG SCHREIBEN NICHT VERGESSEN!!!! UND ZÄHLEN!!!!

STANGL CHRISTOPH

